

# FICHE DE LECTURE

## *Mona Lisa a disparu*

De Blanche Ronceray



Prénom :

NOM :

Classe :

### I . As-tu bien compris l'histoire ?

1

L'histoire est divisée en quatre parties. Note ici le titre de chaque chapitre :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



2

Que constates-tu ?

3

Que signifie :

1. « Avoir le cœur lourd » ?
2. « Avoir le cœur net » ?

4

Entoure en rouge la date à laquelle commence l'histoire et en noir la date du vol de la Joconde.

Août 1911

Mars 1914

Janvier 1913

Novembre 1911

Novembre 1913

Août 1913

5

Relis le Chapitre I

Pourquoi l'agent de police se méfie-t-il de Madeleine ? (entoure la bonne réponse)

- a. Elle est trop jeune
- b. Elle est la dixième qui assure qui assure connaît le voleur
- c. Il la trouve insolente
- d. Il pense qu'elle veut toucher la récompense
- e. Elle ne connaît rien à l'art

Pourquoi a-t-il confiance en Madeleine ? (entoure la bonne réponse)

- a. Elle est différente des autres témoins
- b. Elle porte des lunettes
- c. Elle a l'air sincère
- d. Son père est détective
- e. Elle était dans sa classe

6

Relis le Chapitre II

En quelques phrases, dresse son portrait physique :



En quelques phrases, dresse son portrait moral (ses qualités et ses défauts):

7

**Pourquoi Madeleine soupçonne-t-elle Vincenzo Perrugia ? (rédige une phrase)**

8

**Relis l'extrait du journal au début du Chapitre IIII.**

**Avant de rédiger l'article, le journaliste a d'abord posé des questions à la police italienne. Complète son interview avec les réponses données.**

**Le journaliste** : Bonjour, Monsieur l'agent. Pouvez-vous répondre à quelques questions pour notre journal Le Figaro ?

**L'agent** :

**Le journaliste** : Quand et où le voleur de la Joconde a-t-il été arrêté ?

**L'agent** :

**Le journaliste** : Par qui ?

**L'agent** :

**Le journaliste** : Comment le voleur avait-il réussi à s'introduire dans le musée ?

**L'agent** :

**Le journaliste** : Pourquoi avait-il donc volé La Joconde ?

**L'agent** :

**Le journaliste** : Le tableau est donc resté caché à Paris pendant deux ans ! Où était-il dissimulé ?

**L'agent** :

**Le journaliste** : On affirme que le voleur avait contacté un vendeur d'art sous un faux-nom, lequel ?

**L'agent** :

**Le journaliste** : Comment le vendeur d'art a-t-il pu le reconnaître ?

**L'agent** :

**Le journaliste** : Que va devenir le tableau de la Joconde à présent ?

**L'agent** :

9

**Pourquoi Madeleine est-elle ravie à la fin de l'histoire?**

## II . Comment est écrite l'histoire?



**1** Dans cette histoire, on retrouve tout le vocabulaire des enquêtes policières. Précise quel est le sens des phrases suivantes :

1. « L'enquête piétine » :
2. « La liste des suspects s'allonge » :
3. « Tes indices me semblent minces » :

**2** Le texte présente de nombreux dialogues. On y trouve quelques mots et expressions de registre familier. Remplace ceux qui sont soulignés par des mots de registre courant :

1. « Une petite bonne qui me raconte des bobards » :
2. « J'ai déjà vu ta bobine » :
3. « Je me fiche de l'argent » :
4. « Tu serais une enquêtrice du tonnerre » :
5. « Bingo ! Elle tire une petite valise » :

**3** Le suspense est un mot anglais qui désigne l'art de créer une attente inquiète, une angoisse chez le lecteur. Cite un passage du texte où l'auteur de l'histoire crée du suspense :

4

Explique pourquoi le lecteur peut ressentir de la peur en lisant ce passage ( fais une phrase) :

5

Charles éprouve plusieurs émotions au cours de cette histoire. Relie chaque situation au sentiment qui l'accompagne :

« Charles n'a plus le cœur à dessiner ». ●

● Colère

« Il faut qu'il la rattrape pour en avoir le cœur net ». ●

● Tristesse

« Vite ! Sans réfléchir, ils se jettent sous l'armoire ! ». ●

● Joie

« Charles est mécontent ! ». ●

● Embarras

« Charles rougit un peu ». ●

● Curiosité

« Les deux amis s'éloignent dans les couloirs du musée en riant ». ●

● Peur

### III . Sujets de rédaction (à l'attention de ton professeur)

1) Quelques années plus tard, Madeleine devient une inspectrice très célèbre. Elle écrit à Charles pour le remercier de lui avoir fait confiance quand elle avait dix ans !

Rédige cette lettre dans laquelle elle exprime sa gratitude

2) Le jour où la Joconde reprend sa place au Louvres, Eugène Landrain, directeur du Louvres, fait un discours pour rappeler l'importance de conserver les tableaux dans des musées. Lis les pages Il était une fois en France (p. 30 à 35) puis rédige le discours en commençant par

« Mesdames, mesdemoiselles, Messieurs,

Aujourd'hui est un grand jour ! En effet,.....



## IV · À tes crayons !

À ton tour, illustre l'histoire comme si tu devais réaliser la couverture du livre. Tu peux choisir une scène représentative, celle que tu as préférée ou proposer le portrait des héros. N'oublie pas de noter le titre et le nom de l'auteur ! (comme l'exemple si-dessous)



## Correction

### Mona Lisa a disparu

De Blanche Ronceray

#### I. As-tu bien compris l'histoire ?

1) L'histoire est divisée en quatre parties. Note ici le titre de chaque chapitre :

1. Le cœur lourd
2. Le cœur battant
3. Le cœur net
4. Le cœur joyeux

#### 2) Que constates-tu ?

Tous les titres de chapitres contiennent le mot « cœur ».

#### 3) Que signifie :

« avoir le cœur lourd » ? ( fais une phrase ) :

Cela signifie « être triste »

« avoir le cœur net » ? ( fais une phrase ) :

Cela signifie « être certain »

4) Entoure en rouge la date à laquelle commence l'histoire et en noir la date du vol de la Joconde.

Août 1911 - Novembre 1911 - Août 1913 - Mars 1914 - Novembre 1913 - Janvier 1793

#### 5) Relis le Chapitre I

Pourquoi l'agent de police se méfie-t-il de Madeleine ? Entoure la bonne réponse :

- a) Elle est trop jeune
- b) Elle est la dixième qui assure qu'elle connaît le voleur
- c) Il la trouve insolente
- d) Il pense qu'elle veut toucher la récompense
- e) Elle ne connaît rien à l'art

Pourquoi Charles a-t-il confiance en Madeleine ?

- a) Elle est différente des autres témoins
- b) Elle porte des lunettes
- c) Elle a l'air sincère
- d) Son père est détective
- e) Elle était dans sa classe

6) Reli le Chapitre II, Charles fait la connaissance de Madeleine.

En une phrase, dresse son portrait physique :

Madeleine a les cheveux roux, les yeux verts et porte un béret.

En une phrase, dresse son portrait moral ( ses qualités et ses défauts ) :

Madeleine est courageuse, observatrice, intelligente et déterminée.

**7) Pourquoi Madeleine soupçonne-t-elle Vincenzo Perrugia ? (rédige une phrase)**

Elle le soupçonne car elle l'a entendu dire que la Joconde **appartenait aux Italiens**.

**8) Relis l'extrait du journal au début du chapitre III. Avant de rédiger l'article, le journaliste a d'abord posé des questions à la police italienne. Complète son interview avec les réponses données par la police.**

Le journaliste : Bonjour, Monsieur l'agent. Pouvez-vous répondre à quelques questions pour notre journal Le Figaro ?

L'agent : **Avec plaisir !**

Le journaliste : Quand et où le voleur de la Joconde a-t-il été arrêté ?

L'agent : **Le 25 novembre, à son domicile !**

Le journaliste : Par qui ?

L'agent : **Par la police italienne, bien sûr ! la meilleure du monde !**

Le journaliste : Comment le voleur avait-il réussi à s'introduire dans le musée ?

L'agent : **Il était vitrier et travaillait avec l'entreprise chargée de mettre les tableaux du musée sous verre.**

Le journaliste : Pourquoi avait-il donc volé La Joconde ?

L'agent : **Il considérait qu'elle appartenait aux Italiens**

Le journaliste : Le tableau est donc resté caché à Paris pendant deux ans ! Où était-il dissimulé ?

L'agent : **A Paris ! Dans le débarras d'un petit hôtel de la rive Gauche !**

Le journaliste : On affirme que le voleur avait contacté un vendeur d'art sous un faux-nom, lequel ?

L'agent : **Il se faisait appeler Léonardo**

Le journaliste : Comment le vendeur d'art a-t-il pu le reconnaître ?

L'agent : **Grâce au portrait très précis diffusé par la police Française**

Le journaliste : Que va devenir le tableau de la Joconde à présent ?

L'agent : **Nous allons le rapporter en France mais d'abord, il fera le tour de notre pays pour que tous les Italiens puissent l'admirer !**

**9) Pourquoi Madeleine est-elle ravie à la fin de l'histoire ?**

Madeleine est ravie car l'Inspecteur lui a proposé d'apprendre à **devenir détective avec lui !**

**II. Comment est écrite l'histoire ?**

**1) Dans cette histoire, on retrouve tout le vocabulaire des enquêtes policières.**

**Précise quel est le sens des phrases suivantes :**

1. « L'enquête piétine » : **l'enquête n'avance pas**

2. « La liste des suspects s'allonge » : **les personnes qui pourraient être coupables sont de plus en plus nombreuses**

3. « Tes indices me semblent minces » : **les indices ne sont pas suffisants pour l'accuser**

**2) Le texte présente de nombreux dialogues. On y trouve quelques mots et expressions de registre familier. Remplace ceux qui sont soulignés par des mots de registre courant :**

« une petite bonne qui me raconte de bobards » : **mensonges**

« j'ai déjà vu ta bobine » : **ton visage**

« je me fiche de l'argent » : **l'argent n'est pas ce qui m'intéresse**

« tu serais une enquêtrice du tonnerre » : **tu serais une excellente enquêtrice**

« Bingo ! Elle tire une petite valise » : **Gagné !**

**3) Le suspense est un mot anglais qui désigne l'art de créer une attente inquiète, une angoisse chez le lecteur. Cite un passage du texte où l'auteur de l'histoire crée du suspense :**

« De leur cachette, ils voient s'approcher deux chaussures noires. L'homme jure en italien puis referme le double fond d'un coup sec. Charles l'observe à la dérobée tandis qu'il jette pêle-mêle quelques vêtements dans la valise, sort précipitamment de la chambre en claquant la porte. » (chapitre III)

**4) Explique pourquoi le lecteur peut ressentir de la peur en lisant ce passage ( fais une phrase) :**

Le lecteur craint que les voleurs découvrent les deux enfants cachés sous l'armoire.

**5) Charles éprouve plusieurs émotions au cours de cette histoire. Relie chaque situation au sentiment qui l'accompagne :**

« Charles n'a plus le cœur à dessiner » : **Tristesse**

« Il faut qu'il la rattrape pour en avoir le cœur net » : **Curiosité**

« Vite ! Sans réfléchir, ils se jettent sous l'armoire ! » : **Peur**

« Charles est mécontent ! » : **Colère**

« Charles rougit un peu » : **Embarras**

« Les deux amis s'éloignent dans les couloirs du musée en riant » : **Joie**