

FICHE DE LECTURE

Le meilleur chef de Paris

De Mathilde Desnouettes



Prénom :

NOM :

Classe :

I - As-tu bien compris l'histoire ?

1

Quand se passe cette histoire ?

Relève les indices qui permettent de la savoir.

L'année :

La saison :

2

Où se passe cette histoire ?

Réponds par une phrase.

3

Relève dans le chapitre 1 plusieurs indices qui le prouvent :

a) Le nom d'un monument célèbre de Paris :

b) Le nom d'une place de Paris :

c) Le nom d'un fleuve qui traverse Paris :

d) Le nom du Grand Marché au centre de Paris :

4

Au Ritz !

Le Ritz est un célèbre palace parisien connu pour accueillir des clients très riches et célèbres. Relève trois éléments qui montrent que c'est un endroit raffiné, différent des restaurants où Léon a l'habitude de se rendre :



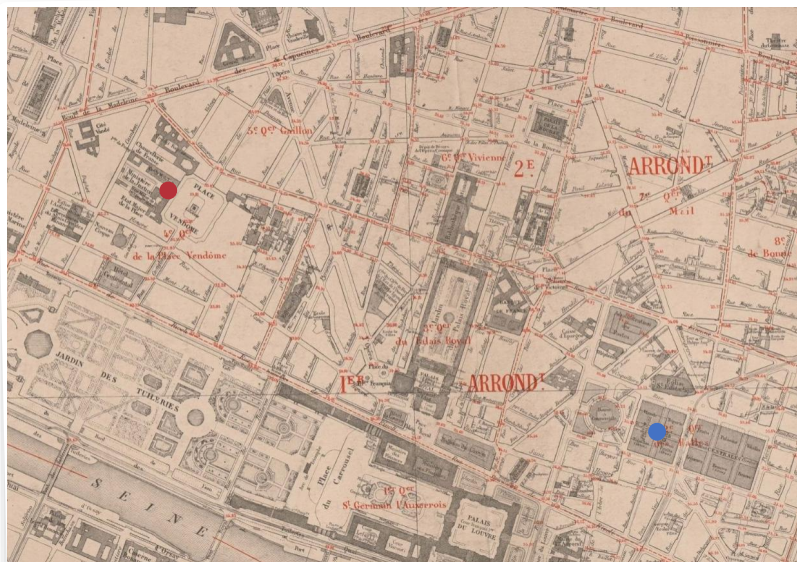
5

Qui est le personnage principal de cette histoire ?

Réponds par une phrase.

6

Sur ce plan de Paris, dessine le chemin emprunté par Léon pour aller des Halles jusqu'au Ritz :



● Départ
● Arrivée

Plan du 1er arrondissement, du Louvre. 2e arrondissement, de la Bourse. [Quartiers.]
De Wuhler, Louis (1843-1925). Graveur. 1880 - 1900. (Archives de Paris)

7

À partir des éléments du texte, remplis sa carte d'identité ci-dessous :



NOM : _____ PRÉNOM : _____
PROFESSION : _____ PROF. DU PÈRE : _____

CARACTÈRE — entoure trois adjectifs qualificatifs dans cette liste :

timide

costaud

rapide

débrouillard

savant

honnête

observateur

ingénieux

vantard

rêveur

généreux

travailleur

paresseux

volontaire

8

Cette histoire propose également de nombreux personnages secondaires. Complète cette liste avec leurs noms ou leurs professions :

E

Auguste Escoffier

→ Chef cuisinier



→ Comédienne

P

Pierrot

→

A

Albert Laplace

→

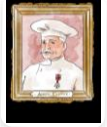


→ Marchande de fruits et légumes

9

Parmi tous ces personnages, un seul a réellement existé.

🔍 Lis la rubrique « Il était une fois en France » p. 34/35 pour trouver son nom et précise deux de ses inventions.



Nom :

Invention 1 :

Invention 2 :



10

Parmi ces trois résumés, choisis celui qui correspond le mieux à l'histoire :

- ☐ Léon Laplace est le fils d'un fort des halles. Celui-ci a été arrêté parce qu'il volait des sacs de farine. Son fils devient commis de cuisine dans un grand palace parisien avant d'être adopté par le chef Auguste Escoffier.
- ☐ À Paris, en 1900, Léon Laplace vole sur le marché des fraises et un ananas. Il invente une recette de dessert qui a tellement de succès qu'Auguste Escoffier lui demande de lui apprendre.
- ☐ À Paris en 1900, Albert Laplace est soupçonné de vol. Pour survivre, son fils Léon devient commis au Ritz. Il se trompe dans ses commissions mais grâce à lui, le chef Auguste Escoffier invente un dessert qui plaît à une célèbre comédienne.

II · Comment l'histoire est-elle écrite ?

À savoir

Léon Laplace vient d'un milieu populaire. Il emploie des expressions qui appartiennent au langage oral : ces expressions qu'on emploie dans la vie courante ne sont pas autorisées à l'écrit. On dit que c'est un langage familier.

1

Relève deux mots familiers :

2

C'est toi le professeur !

À ton tour, corrige ces expressions employées par les personnages du roman et réécris-les en langage courant. N'oublie pas de restaurer les mots qui marquent la négation !

« T'en fais pas pour ton père, va ! Tout le monde ici sait bien qu'il l'a pas volée, leur farine ! »

3

Pour chaque mot populaire, donne son équivalent en français courant :

Aide-toi du contexte pour deviner le sens et n'hésite pas à vérifier dans un dictionnaire.

1. « Ne vous faites pas de mouron, chef ! »

2. Tu peux être fier de ton minot.

3. Lambiner, ce n'est pas dans mon caractère.

4. Le chef nous réunit pour distribuer les compliments et passer des savons.

5. Il devait trouver ça curieux qu'un gars si costaud ait pu avoir un rejeton si chétif.

4

D'après toi, pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce langage populaire ? Est-ce une « erreur » de sa part ?

Réponds par une phrase.

III . Sujets de rédaction (à l'attention de ton professeur)

1) En quelques ligne, imagine ce que ces personnages pensent de Léon. Tu rédigeras leurs pensées en utilisant la première personne « Je » et le présent, comme sur ce modèle :

Le juge : « Cet enfant est bien chétif pour être le fils d'un Fort des Halles. Mais il a l'air sincère et droit. Ce doit être un brave garçon très attaché à son père. Que va-t-il devenir si celui-ci part en prison ? »

Nicole : « »

Pierrot : « »

Albert Laplace : « »

2) Ce qu'il manque à l'histoire ...

« Et il est remonté vers la salle à manger pour servir lui-même son chef d'œuvre, tandis que nous retenions notre souffle, l'oreille tendue vers l'étagé.

Tout à coup un tonnerre d'applaudissement a retenti au milieu des cris d'admiration. »

Lorsque Monsieur Escoffier monte servir son dessert à Sarah Bernhardt, Léon est dans les cuisines. Imagine le dialogue entre Sarah Bernhardt et Auguste Escoffier quand il lui présente son dessert.

IV . À tes crayons !

À ton tour, illustre l'histoire comme si tu devais réaliser la couverture du livre. Tu peux choisir une scène représentative, celle que tu as préférée ou proposer le portrait des héros. N'oublie pas de noter le titre et le nom de l'auteur ! (comme l'exemple si-dessous)



Correction

Le meilleur chef de Paris

De Mathilde Desnouettes

I - As-tu bien compris l'histoire ?

1) Quand se passe cette histoire ?

L'année : **1900** / La saison : **L'été**

2) Où se passe cette histoire ?

Cette histoire se déroule **à Paris**.

3) Relève dans le chapitre 1 plusieurs indices qui le prouvent :

- a) **Notre Dame**
- b) **La Place Vendôme**
- c) **La Seine**
- d) **Les Halles**

4) Au Ritz !

Le hall est immense et tout en marbre / la cuisine est propre, rangée et silencieuse / les cuisiniers portent des tabliers immaculés et le chef porte une toque.

5) Qui est le personnage principal de cette histoire ?

Le personnage principal est Léon Laplace.

6) Sur ce plan de Paris, dessine le chemin emprunté par Léon pour aller des Halles jusqu'au Ritz :



7) À partir des éléments du texte, remplis sa carte d'identité ci-dessous :

NOM : **Laplace**

PRENOM : **Léon**

PROFESSION : **Commis de cuisine** PROFESSION DU PERE : **Fort des Halles**

CARACTERE : **rapide / débrouillard / observateur /ingénieux /travailleur / volontaire**

8) Cette histoire propose également de nombreux personnages secondaires. Complète cette liste avec leurs noms ou leurs professions :

Sarah Bernhardt -> **Comédienne**

Pierrot -> **Commis aux glaces**

Albert Laplace -> **Fort des halles**

Nicole -> **Marchande de fruits et légumes**

9) Parmi tous ces personnages, un seul a réellement existé.

Auguste Escoffier

Il a inventé les toques, les brigades, la pêche melba, la poire belle-hélène, les crêpes suzette et le coucher de soleil.

10) Parmi ces trois résumés, choisis celui qui correspond le mieux à l'histoire :

Le résumé n°3.

II - Comment l'histoire est-elle écrite ?

1) Relève deux mots familiers :

La saucée (p.XXII) / un rejeton (p.X) / lambiner (p.XVIII)

2) C'est toi le professeur !

« Ne t'inquiète pas pour ton père ! Tout le monde ici sait bien qu'il n'a pas volé leur farine ! »

3) Pour chaque mot populaire, donne son équivalent en français courant :

de mouron -> de souci

ton minot -> ton enfant

lambiner -> trainer

passer des savons -> faire des reproches

un rejeton -> un fils

4) D'après toi, pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce langage populaire ? Est-ce une « erreur » de sa part ?

Non, l'usage du langage populaire n'est pas une erreur de l'auteur : cela permet d'être plus réaliste (+ fidèle à la réalité) et de plonger le lecteur dans l'époque et le milieu des personnages.