

FICHE DE LECTURE

Les Cavaliers du ciel

D'Alix Goisque



Prénom :

NOM :

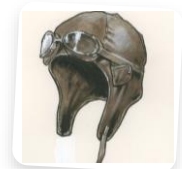
Classe :

I - As-tu bien compris l'histoire ?

1 Combien de chapitres compose cette histoire ? Relève les titres :

2 En quelle année commence l'histoire ?

✎ Fais une phrase.



3 Relève une phrase du chapitre 1 qui montre que l'histoire se situe après la Grande Guerre :

4 Parmi les différents personnages, deux ont réellement existé. Lesquels ?

✎ Pour le savoir, rends-toi pages 33 et 34 de ton Panache.

5

Joëlle est le personnage principal de l'histoire. Remplis sa fiche d'identité :

Prénom : _____ Surnom : _____
 Âge : _____ Frères et sœurs : _____
 Profession du père : _____
 Yeux : _____ Cheveux : _____
 Signe particulier : _____

CARACTÈRE : Coche les adjectifs qui correspondent à son caractère :

☐ intrépide

☐ bavarde

☐ courageuse

☐ curieuse

☐ gourmande

☐ sage

☐ timide


6

Relie chaque personnage à la phrase qu'il prononce :

« Olivier, vous êtes l'un de mes meilleurs pilotes. »

« Nous avons bu le liquide du radiateur de notre avion. »

« Tu vas y arriver, Jo ! »

« On n'a rien pu faire pour l'empêcher de décoller. »

« Olivier n'est pas responsable de mes bêtises. »

• JOËLLE

• G. LATÉCOÈRE

• MERMOZ

• UN MÉCANICIEN

• OLIVIER

7

Remets l'histoire à l'endroit : numérote ces phrases de 1 à 10 pour obtenir un résumé cohérent.

- ☐ L'avion se pose dans le désert du Sahara.
- ☐ Monsieur Latécoère convoque les deux enfants dans son bureau.
- ☐ Olivier monte dans l'avion avec Mermoz.
- ☐ Joëlle décide de suivre son frère et se cache dans son avion.
- ☐ Olivier propose à Joëlle de devenir sa copilote.
- ☐ Pour alléger l'avion, les pilotes jettent des sacs de courrier.
- ☐ Un mystérieux pilote fait des acrobaties dans les airs avec un avion de guerre.
- ☐ Olivier est blessé par les Maures.
- ☐ Olivier découvre que sa sœur pilote un avion sans autorisation.
- ☐ Joëlle conduit l'avion pour quitter le désert.



Pour alléger l'avion...

II · Comment l'histoire est-elle écrite ?

Cette histoire alterne le récit et les dialogues. Relis le dialogue p. XIII :

« Jo, que faisais-tu dans cet avion ? Eh bien je ...
 Tu as quatorze ans ! Tu aurais pu te tuer ! Mais ...
 Ne restons pas là. »



1

Complète chaque réplique de Jo. Pourquoi l'auteur a-t-il utilisé des points de suspension ?

2

Les dialogues permettent de connaître le niveau de langue des personnages.

🔍 Pour chaque réplique, coche si le langage employé est soutenu (S), courant (C) ou familier (F) :

	S	C	F
« Nous perdons de l'altitude ! »	☐	☐	☐
« Qui m'a fichu un pilote pareil ? »	☐	☐	☐
« Je dois avouer que votre maîtrise de l'air me surprend. »	☐	☐	☐
« Je pars pour une mission. »	☐	☐	☐
« Y a pas à dire, il se défend bien. »	☐	☐	☐
« Oseriez-vous remettre en question mon jugement, Mademoiselle ? »	☐	☐	☐
« Le gars a grimpé dans un chasseur de la Grande Guerre et foin des formalités ! »	☐	☐	☐

3

Transforme la dernière expression (« foin des formalités ») en langage courant :

4

Cherche dans le dictionnaire le sens des mots soulignés et propose un synonyme :

Un caractère bravache (p. XIII) :

Lestement, Joëlle grimpa dans l'avion (p. XIX) :

Le moteur vrombit (p. XIX) :

Les échanges étaient plus véhéments cette fois (p. XXIV) :

Sans compter les séances infligés (p. XXVII) :

5

Quel passage du texte t'a fait ressentir de la peur ou de l'inquiétude ?

6

Recopie ici la dernière phrase du texte :

III . Sujets de rédaction (à l'attention de ton professeur)

1) Rédiger un dialogue :

« Joëlle attendit près d'une heure dans le couloir surchauffé » : Joëlle n'entend pas la conversation de son frère avec le directeur.

Invente le dialogue entre les deux personnages, quand Monsieur Latecoère demande à Olivier d'exécuter la mission.

2) Rédiger une lettre :

Mermoz accepte d'écrire une lettre à M. Latecoère pour le convaincre d'engager Joëlle.

Ecris cette lettre dans laquelle il expose les qualités de la sœur d'Olivier. Tu n'oublieras pas de signer et de mettre la date.



IV · À tes crayons !

À ton tour, illustre l'histoire comme si tu devais réaliser la couverture du livre. Tu peux choisir une scène représentative, celle que tu as préférée ou proposer le portrait des héros. N'oublie pas de noter le titre et le nom de l'auteur ! (comme l'exemple si-dessous)



Les Chevaliers du Ciel

d'Alix Goisque

I. As-tu bien compris l'histoire ?

1) Combien de chapitres compose cette histoire ? Relève les titres :

L'histoire se compose **de trois chapitres**. L'acrobate du Ciel, La Mission et Vive l'aéropostale !

2) En quelle année commence l'histoire ?

L'histoire commence en **mai 1926**.

3) Relève une phrase du chapitre 1 qui montre que l'histoire se situe après la Grande Guerre :

« **Le gars a grimpé dans un chasseur de la Grande Guerre ...** » (p. X)

4) Parmi les différents personnages, deux ont réellement existé, lesquels ?

Olivier Mermoz et Latécoère.

5) Joëlle est le personnage principal de l'histoire. Remplis sa fiche d'identité :

Prénom : **Joëlle** Surnom : **Jo** Age : **14 ans**

Famille (nombre de frères et sœurs) : **un frère (Olivier)**

Profession du père : **aviateur** Yeux : **vert** Cheveux : **bruns**

Signe particulier : **elle a une fossette sur la joue droite**

Caractère : (Coche les adjectifs qui correspondent à son caractère)

~~Intrépide~~ / bavarde / ~~courageuse~~ / ~~curieuse~~ / gourmande / sage / timide

6) Relie chaque personnage à la phrase qu'il prononce

« Olivier, vous êtes l'un de mes meilleurs pilotes » : **LATECOERE**

« Nous avons bu le liquide du radiateur de notre avion » : **MERMOZ**

« Tu vas y arriver, Jo ! » : **OLIVIER**

« On n'a rien pu faire pour l'empêcher de décoller » : **UN MECANICIEN**

« Olivier n'est pas responsable de mes bêtises » : **LATECOERE**

Remets l'histoire à l'endroit : numérote ces phrases de 1 à 10 pour obtenir un résumé cohérent.

7 – 9 – 2 – 4 – 1 – 8 – 3 – 10 – 6 – 5

II . Comment l'histoire est-elle écrite ?

1) Complète chaque réplique de Jo. Pourquoi l'autrice a-t-elle utilisé des points de suspension ?

« Jo, que faisais-tu dans cet avion ? Eh bien je... *(faisais des loopings)*

Tu as quatorze ans ! Tu aurais pu te tuer ! Mais... *(je suis très prudente, ne t'inquiète donc pas !)* Ne restons pas là.

2) Les dialogues permettent de connaître le niveau de langue des personnages :

Pour chaque réplique, dis si le langage employé est soutenu, courant ou familier :

« Nous perdons de l'altitude ! » **C**

« Qui m'a fichu un pilote pareil ? » **F**

« Je dois avouer que votre maîtrise de l'air me surprend » **S**

« Je pars pour une mission » **C**

« Y a pas à dire, il se défend bien » **F**

« Oseriez-vous remettre en question mon jugement, Mademoiselle ? » **S**

« Le gars a grimpé dans un chasseur de la Grande Guerre et foin des formalités ! » **F**

3) Transforme la dernière expression en langage courant :

« Cet homme a grimpé dans un chasseur de la Grande Guerre **sans faire attention aux formalités** ! »

4) Cherche dans le dictionnaire le sens des mots soulignés :

Un caractère bravache (p. XIII) : *fanfaron*

Lestement, Joëlle grimpa dans l'avion (p. XIX) : *avec agilité*

Le moteur vrombit (p. XIX) : *ronfla*

Les échanges se poursuivaient, plus véhéments cette fois (p. XXIV) : *plus violents*

Sans compter les séVICES infligés (p. XXVII) : *mauvais traitements*

5) Quel passage du texte t'a fait ressentir de la peur ou de l'inquiétude ?

p. XXIV : « PAN ! Tout à coup, un coup de feu claqua, répercuté par l'écho lugubre des dunes »

p. XXVI : « Une balle vint s'écraser sur le fuselage du biplan »

p. XXVI : « Elle se concentrait pour faire rouler l'appareil dans le sable. Les pneus renâclaient et freinaient leur avancée. »

6) Recopie ici la dernière phrase du texte :

« Joëlle ne répondit pas. Elle sourit et regarda en bas les lettres qui tombaient comme des flocons de neige sur le sable du Sahara. »